



**el
aedo**

TEMPORADA 2025-26

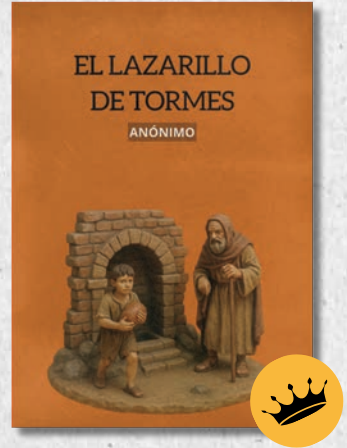
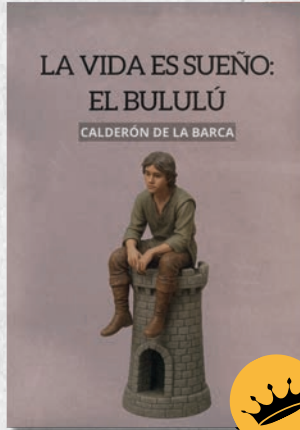
**ESPECTÁCULOS DE TEATRO
PARA JÓVENES DE E.S.O. Y BACHILLERATO**



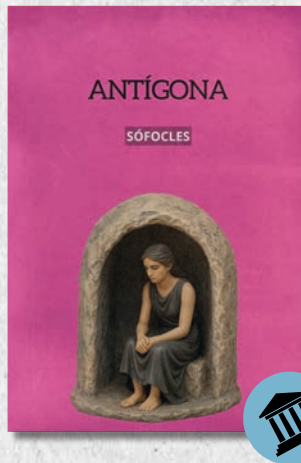
[www.elaedoteatro.com]

temporada 2025-26

[mucho más que una compañía de teatro]



ESPECTÁCULOS



DE E.S.O. Y



TEATRO EN VALORES



TEATRO GRECOLATINO

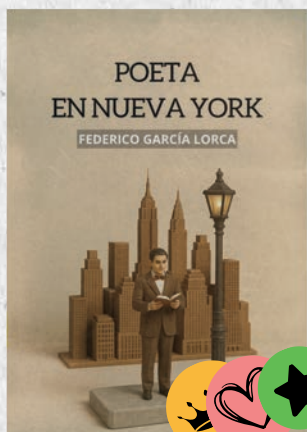


TEATRO ESPAÑOL

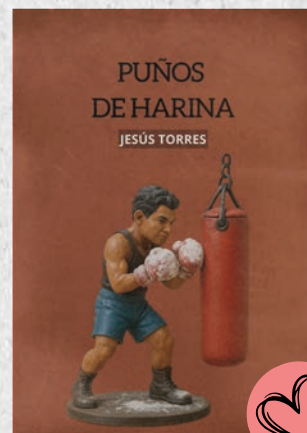
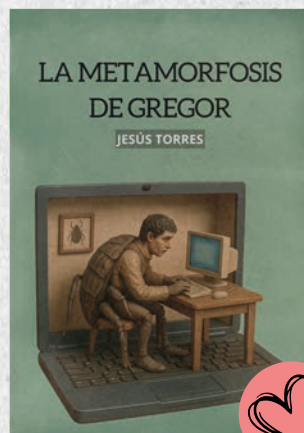


NUEVO ESPECTÁCULO

www.elaedoteatro.com - 686 34 68 64 / 911 405 742



PARA JÓVENES



BACHILLERATO

[17 años acercando el teatro a jóvenes espectadores]

Este nuevo curso 2025-26, continuamos creando y compartiendo nuestro trabajo con la Comunidad Educativa. Sin duda, después de diecisiete años ininterrumpidos, podemos decir que esta temporada es una de las más apasionantes a las que nos enfrentamos.

Continuamos apostando por nuestras obras clásicas (algunas llevan más de 600 funciones), apostamos por nuevas versiones como *“La Celestina: de mujeres y brujas”* o un renovado *“Lazarillo de Tormes”*, y depositamos toda nuestra ilusión en espectáculos de gran formato, como *“La metamorfosis de Gregor”*, *“Puños de harina”* o el gran estreno de la temporada: *“Poeta Perdido en Nueva York”*.

¿DÓNDE Y CUÁNDO? Este año, centraremos nuestras funciones en diferentes espacios teatrales de Madrid y otras localidades y, como siempre, también visitaremos vuestros institutos. Echa un vistazo a nuestra web para saber dónde estaremos cada día.

¿CÓMO Y CUÁNTO? El precio de la entrada por cada estudiante es de 9 euros, e incluye un coloquio al finalizar la función y el envío de material didáctico.



Llámanos al
686346864
911405742

Reserva tus entradas en
elaedoteatro.com



Escríbenos a
escolar@elaedoteatro.com



Contáctanos por
Whatsapp en el
686346864

[mucho más que una
compañía de teatro]



En **el aedo** no hacemos solo teatro. Nos ocupan y nos preocupan los jóvenes y pensamos que el teatro es una forma de incidir en sus futuros, aportándoles herramientas desde el escenario, ayudándoles a crear opinión y ayudando a los y las docentes a enseñar y educar.

Nuestro trabajo está avalado por diferentes reconocimientos, como el “Premio Hispanoamericano de Dramaturgia” (“La Metamorfosis de Gregor”, el Premio Teatro Autor Exprés de la Fundación SGAE (“Puños de harina”), o el Premio del Público a Mejor Espectáculo de Castilla La Mancha (“La vida es sueño”), entre muchos otros, y compartimos nuestras obras no solo en nuestro país; en los últimos años, hemos visitado Portugal, Inglaterra, Francia, Rumanía...

Queremos hablar contigo, estar conectadXs y entablar un diálogo continuo con espectadorXs, artistas y docentes. Si quieres contar con nosotrXs como aliadas y aliados, visita nuestra web e infórmate sobre nuestros cursos y talleres, en modalidad online o para vuestro centro:

Consulta toda la info en www.elaedoteatro.com

Escanea
para ver vídeos
y más info



Escanea
para ir a Whatsapp
directamente



Escanea
para hacer
una reserva



POETA [PERDIDO] EN NUEVA YORK



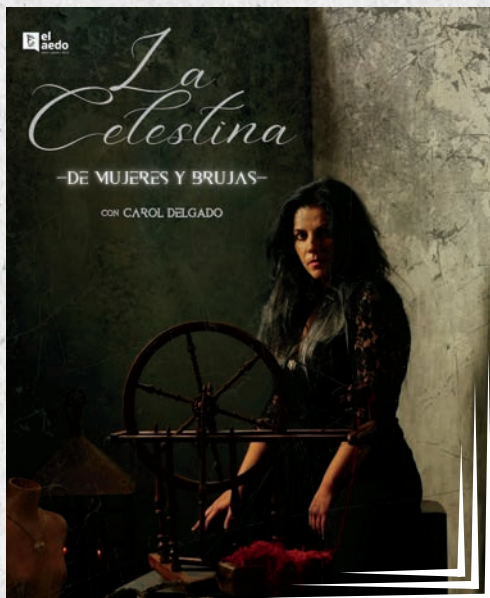
Un nuevo trabajo en el que acompañamos de la mano al joven Federico García Lorca en su apasionante viaje a Nueva York, a través de un nuevo espectáculo que combina la poesía de Lorca, la música, la videoescena, la estética y una impresionante escenografía. Una nueva dramaturgia que mezcla los textos del poemario lorquiano con las cartas que Federico escribió a su familia desde Nueva York.

Este año, tendremos funciones especiales de este espectáculo en el Teatro Fernán Gómez de Madrid, del 11 de septiembre al 19 de octubre, en horario matinal y de tarde.

Además, al contratar nuestro espectáculo, obtendrás un código para que tu alumnado pueda descargar de forma gratuita AURORA, el primer videojuego sobre el universo de Federico García Lorca.



LA CELESTINA [DE MUJERES Y BRUJAS]



Adaptación de la famosa obra de Fernando de Rojas en la que Elicia, una criada de la alcahueta, nos cuenta la historia de cómo murió la Celestina a causa de los amores entre los jóvenes amantes Calixto y Melibea.

A modo de narradora, Elicia no solo cuenta la historia de la obra clásica, sino que también contextualiza y explica la trama y la época en la que fue escrita por su autor.

La historia de la Celestina nos sirve de excusa para profundizar en el papel de la mujer en la Edad Media y la literatura, y para reflexionar sobre la brujería y la prostitución a través de la poesía, con poemas de Sor Juana Inés de la Cruz o María de Zayas. Un espectáculo teatral y didáctico para comprender una de las obras cumbres de nuestra literatura clásica.





LA VIDA ES SUEÑO: EL BULULÚ

Adaptación de la obra de Calderón de una forma fiel, amena y didáctica. Con más de 500 funciones escolares, ha sido presentada en festivales de Londres, México y toda la geografía española. El espectáculo no solo cuenta la historia de Segismundo, sino que, además, contextualiza la obra en el Siglo de Oro, explica cómo eran los corrales de comedia, las compañías de la legua y la vida en la España del siglo XVII.



EL LAZARILLO DE TORMES

Adaptación multimedia en el que Lázaro conversa con los personajes secundarios de la novela a través de una pantalla de cine. Una propuesta dinámica que traslada a la escena la novela picaresca más conocida de nuestra literatura de una forma divertida, pero sin separarse del respeto al texto clásico y original.

Nueva versión del espectáculo con nuevo elenco y nuevos vídeos.





LA REGENTA

Adaptación teatral que lleva a escena a los personajes femeninos de la novela de Leopoldo Alas Clarín poniendo en relieve el papel de la mujer en el siglo XX.

Las escenas se intercalan con documentos audiovisuales sobre la vida social del siglo pasado, sin desviar la atención de la trama de Ana Ozores y su claustrofóbica vida en la peculiar ciudad de Vetusta que imaginó Clarín.

BACH



ESPAÑA: SIGLO XX

Un recorrido panorámico por las escenas más representativas e icónicas de los autores más importantes de nuestro teatro como Valle Inclán, Lorca, Mihura, Buero Vallejo, Sinisterra, Alonso de Santos, Sastre, Mayorga ...

Un espectáculo antológico ideal para repasar todo el teatro español del siglo XX que contextualiza obras como "Luces de Bohemia", "Bodas de sangre", "Escuadra hacia la muerte" o "Bajarse al moro", entre otros.



ESO

BACH





LA ODISEA

La épica historia de Homero contada desde tres puntos de vista diferentes: la mitología del aedo; el viaje de Odiseo y la espera del joven Telémaco. Un emotivo y didáctico espectáculo multimedia para E.S.O. y Bachillerato.



ANTÍGONA

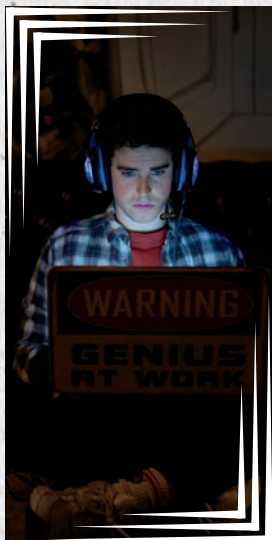
Una puesta en escena que da la importancia al texto y a la palabra de Sófocles, al enfrentamiento dialéctico y la solemnidad. Un montaje que hace llegar el mensaje y el verdadero sentido de la tragedia griega al público joven.



MILES GLORIOSUS

Una divertida y disparatada comedia de enredos que reúne todas las características del teatro romano: música, canciones, baile, improvisación, participación del público, personajes arquetipos, burla y, sobre todo, humor, mucho humor.





LA METAMORFOSIS DE GREGOR

Gregor es un adolescente que, al igual que el protagonista de la obra de Kafka, se siente un bicho raro y decide encerrarse en su habitación y comunicarse con el mundo a través de las redes sociales. Gregor siente que está cambiando tanto que ni él mismo se reconoce.

Un espectáculo sobre salud mental, soledad y acoso entre jóvenes en el que el público elige, en directo, el rumbo de la historia.

Premio Hispanoamericano de Dramaturgia 2024.
Con el apoyo del Teléfono de la Esperanza.



INCLUYE VIDEOJUEGO DIDÁCTICO

PUÑOS DE HARINA

Rukeli es un boxeador alemán al que Hitler prohíbe ir a las Olimpiadas por ser gitano; Saúl es un joven que intenta descubrir su identidad en una familia tradicional y hostil.

¿Qué significa ser un hombre de verdad? ¿Qué es la violencia? La obra cuenta dos historias sobre diversidad, racismo, homofobia y nuevas masculinidades y ha sido reconocida con multitud de premios, como el Premio Teatro 2019 Autor Exprés por Fundación SGAE o el Primer Premio del Festival Internacional de Teatro para Jóvenes de Molina de Segura, entre otros.



INCLUYE VIDEOJUEGO DIDÁCTICO



¿CONOCES NUESTROS LIBROS DE LECTURA PARA E.S.O. Y BACHILLERATO?

Contáctanos y solicita un libro de muestra



#METAMORFOSIS #CHANGE #CAMBIO (+12)

Premio Hispanoamericano de Literatura Juvenil. La historia de un adolescente que se despierta una mañana convertido en un "bicho raro" y decide no salir de su casa, comunicándose con el resto del mundo a través de las redes sociales. [8 euros]

PUÑOS DE HARINA (+14)

Premio Teatro 2019 Autor Exprés por Fundación SGAE. La historia real de Rukeli, el boxeador alemán y gitano que se enfrentó a Hitler en la Alemania nazi, y la historia de Saúl, un joven que se enfrenta al rechazo de su padre mientras busca su identidad. [8 euros]



CRIMEN CONTRA SHAKESPEARE (+14)

Editado por Lunwerg (Editorial Planeta).

Un libro-juego lleno de rompecabezas y enigmas para descubrir quién quiere acabar con la vida de William Shakespeare. Ideal para conocer la vida y obra del autor de una forma amena e interactiva. [10 euros]

Escanea
para ver vídeos
y más info



Escanea
para ir a Whatsapp
directamente



Escanea
para hacer
una reserva



Llámanos al
686346864
911405742

Reserva tus entradas en
elaedoteatro.com



Escríbenos a
escolar@elaedoteatro.com



Contáctanos por
Whatsapp en el
686346864